

NORMATIVA

Superbonus 110%, a che punto siamo?

Il futuro della detrazione fiscale è ancora incerto ma vediamo le novità introdotte dalla conversione in legge del DL 77/21

L.A. Piterà





Di cosa parliamo quando parliamo di IEO

F. Busato, L. A. Piterà



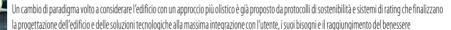
Indoor Air Quality, le prescrizioni basate sul comfort

Le indicazioni prescrittive sulla ventilazione presenti nelle normative in uso sono prevalentemente basate sulla percezione, e quindi sul controllo, degli odori. Una logica destinata a cambiare a favore di una metodologia che preveda la misura delle condizioni ambientali e della esposizione ai contaminanti

C.M. Joppolo



Il comfort termoigrometrico come strumento di progetto e di verifica



P. Romagnoni, L. Pistore



Un nuovo modo di guardare all'illuminazione degli ambienti interni

Creare un ambiente visivo che garantisca qualità degli spazi e benessere degli occupanti richiede un approccio nuovo, fondato su conoscenze attuali e consolidate, sull'uso di tecnologie innovative, e capace di integrare progetto di luce elettrica e naturale

L. Bellia, A. Pellegrino

Il comfort acustico negli ambienti confinati destinati all'ascolto della parola

Assenza di disturbo e buona ricezione sono requisiti essenziali per la qualità acustica degli ambienti. Una buona progettazione dovrebbe sempre rispettarli, specie in alcune tipologie di ambienti, come quelli scolastici e gli uffici open space

F. Asdrubali, A. Astolfi, D. D'Orazio

ACUSTICA

CASE STUDY

Griglie afoniche per un residence in riva al mare

Le griglie afoniche riducono l'inquinamento acustico prodotto dai sistemi impiantistici, proteggendoli al tempo stesso dagli agenti atmosferici. Ma presentano anche altri vantaggi, come dimostra l'intervento in un residence di lusso a Jesolo Lido

A. Manzoni

ORIGINAL ARTICLES

Approximate and CFD energy performance analyses of industrial heating by water strip modules - Part 1

Analisi approssimata e CFD delle prestazioni energetiche di sistemi di riscaldamento industriale con termostrisce - Parte 1

Marco Noro, Michele Calati, Simone Mancin

