

## **PRESENTAZIONE**

### **LINEE DI INDIRIZZO PER IL MIGLIORAMENTO DELL'EFFICIENZA ENERGETICA NEL PATRIMONIO CULTURALE**

#### ***Architettura, centri e nuclei storici ed urbani***

---

ROMA – Collegio Romano, Sala del Consiglio Nazionale, 28 ottobre 2015, ore 11.00

*Interverranno:*

**On. Ilaria Borletti Buitoni** Sottosegretario di Stato

**Maddalena Ragni** coordinatore del gruppo di lavoro incaricato della redazione delle Linee di indirizzo, nel ruolo allora ricoperto di Direttore generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

**Giovanni Carbonara** Professore emerito di restauro dei monumenti presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

**Livio De Santoli** Professore di fisica tecnica ambientale presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

**Francesco Scoppola** Direttore generale belle arti e paesaggio

*Sono previste comunicazioni di*

Stefano d'Amico, Marica Mercalli, Caterina Rubino

#### *Comunicato stampa*

Le *Linee di indirizzo* forniscono indicazioni per la valutazione e per il miglioramento della prestazione energetica del patrimonio culturale tutelato, con riferimento alle norme italiane in materia di risparmio e di efficienza energetica degli edifici.

Sono state redatte da un gruppo di lavoro appositamente costituito, composto da dirigenti e funzionari del MiBACT e da docenti universitari, con l'intento di diffondere informazioni operative a progettisti e tecnici, sia esterni che interni al Ministero.

Ai progettisti esterni viene offerto uno strumento per la valutazione della prestazione energetica dell'edificio storico nelle condizioni esistenti e criteri tecnici per la progettazione degli eventuali interventi di riqualificazione energetica, opportunamente calibrati sul rispetto delle specifiche peculiarità del patrimonio culturale.

Al personale del Ministero viene consegnato uno strumento scientifico snello, in grado tuttavia di coniugare rigore scientifico e aggiornamento tecnico sulla materia, così da consentirgli, anche in tale campo, di interloquire con piena consapevolezza con i progettisti o i proponenti.

Finalità derivata è quella di fornire agli organi preposti alla tutela del patrimonio culturale criteri e metodi per una compiuta valutazione critica sia dei progetti presentati ai fini del rilascio delle autorizzazioni di legge, sia per quelli predisposti direttamente, affinché tengano in debita considerazione anche gli aspetti della prestazione energetica degli edifici tutelati. Tutto questo anche nell'ottica, ormai ineludibile per la pubblica amministrazione, di un razionale contenimento dei costi di gestione delle strutture date in consegna.

Le Linee d'indirizzo affrontano anche le delicate ricadute di un uso efficiente dell'energia per la conservazione e la protezione dei centri e dei nuclei storici e dell'architettura rurale ai fini paesaggistici e sulla qualità dell'intervento contemporaneo per la riqualificazione degli edifici e dei nuclei urbani, ritenendo tali tematiche strettamente interconnesse, se non indissolubili, rispetto a quelle dei beni architettonici sottoposti a tutela.

Il documento stilato, disponibile in formato digitale sui siti del MIBACT ([www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)) e della Direzione generale BEAP ([www.beap.beniculturali.it](http://www.beap.beniculturali.it)), non detta soluzioni pronte all'uso, né prescrive metodologie a carattere vincolante, in considerazione sia delle peculiarità dei beni interessati sia della naturale evoluzione nel tempo delle tecnologie adoperate e dei futuri aggiornamenti normativi, ma può solo guidare l'intelligenza e la sensibilità del personale e dei progettisti per il raggiungimento istituzionale primario della protezione e conservazione del patrimonio culturale, ottimizzandone, laddove possibile, il livello di prestazione energetica.

Immagini a corredo (solo se richieste)



Inserimento di pannelli fotovoltaici sui prospetti di edifici storici.

Pannello di segnalazione del Museo civico archeologico Ubaldo Formentini di La Spezia



Inserimento di vetrate fotovoltaiche in edifici storici.  
Le vetrate della *Compagnie parisienne de distribution d'électricité* di Parigi